

Nostalgie bewaren

Tips van opruimcoach Gemma

Gemma Hillebrand is professionaal organizer en gerontoloog. Met haar tips kun je orde op zaken stellen. Vandaag: koester je dierbare spulletjes.

Ik klim op mijn bureau. Op de bovenste plank van de boekenkast staat mijn nostalgiedoos. Niemand mag er aan komen, het is mijn doos met mijn herinneringen. Mijn rapporten van de lagere school waarin juffrouw Lub heeft vermeld dat ik tussen Kerstmis en Pasen wel 58 keer naar de mis ben geweest. En mijn rapport van de 4de klas HBS met opmerkingen als: 'Wordt er hard genoeg gewerkt?' en 'Talen niet zo sterk' en 'Niet verslappen'. Ik bleef zitten dat jaar.

Zo vind ik er ook mijn wijwaterbakje. Dat hing vroeger op de slaapkamer van mij en mijn zussen. Voordat ik ging slapen maakte je met wijwater een kruisteken, als je eraan dacht tenminste. Een erg katholieke gewoonte. Als ik dat



bakje zie, denk ik niet aan het communiefeest, toen ik 'm kreeg maar altijd aan die vreselijk strenge winter in de zestiger jaren. Het wijwater in het bakje bevroor 's nachts en op onze bedden lagen oude jassen om ons warm te houden. Zo koud was het in huis.

Ik heb ook een briefje bewaard waarin mijn zoon aankondigt dat hij postzegels gaat sparen en vervolgens bij iedereen in de buurt zo'n briefje in de bus gooide. Oude

pasfoto's heb ik, gemaakt in zo'n automatische pasfotobox, die net op het station in Leiden was geplaatst in 1965. Op de foto heb ik halflang haar en krullen van de kapper. Mijn eerste permanent betaalde ik van mijn geld van het vakantiewerk in de wasserij van Remundt in Leiden. Die hele grote lakens van het ziekenhuis deed ik door de mangel. Ik moest uitkijken dat mijn handen niet onder die grote, hete rol terechtkwamen. Mij eerste vriendje, Kees zit erin. Nee niet hijzelf maar een foto van hem en een kaartje van The Sound of Music, de film waar we samen naar toe zijn geweest. Zo romantisch.

Nostalgie. Ik houd van mijn doos. Ik houd van mijn herinneringen. *Tip:* Geef jezelf een mooie doos en koester daarin je dierbare spulletjes. Zo op het oog misschien waardevol voorwerpen, maar voor jou beelden uit het verleden die haarscherp zijn gebleven en je elke keer weer een warm gevoel bezorgen.